

DE BESTE MANIER OM EEN PROBLEEM OP TE LOSSEN IS DE HUMOR ERVAN TE ONTDEKKEN!

ARTHUR CLARKE



Familie De Jong

Marko, Melanie, Aimée (9) en Féline (7)

Marko en Melanie wonen met hun dochters Aimée en Féline bij fotograaf Ton Bennemeer in de straat. Ze waren de eersten die hij voor een deurfoto vroeg; een leuke afleiding naast thuiswerken en thuisschool.

Ondanks dat Melanie en Marko beiden in een vitale sector actief zijn, werkten ze tijdens de corona-lockdown vooral vanuit huis. De helft van de slaapkamer werd hiervoor omgetoverd tot kantoor. Ook voerden ze een strak schoolschema door voor de kinderen.

Volgens Marko verdient Melanie hierin alle eer, zij had écht twee banen. Naast haar werk als ambulante hulpverleenster, was ze namelijk nu ook juf, zodat hij kon doorwerken. Marko werkt in de IT- en telecombranche. Zeker in de eerste weken van de lockdown heeft hij met zijn collega's veel mensen op weg geholpen met het inrichten van thuiswerken en de mogelijkheid tot online vergaderen. Gelukkig kon Aimée haar moeder helpen met de lesmethodes. Rekenen en taal zijn echt heel erg veranderd, al zijn de antwoorden nog wel hetzelfde.

Vrienden werden wel gemist. Net zoals opa's en oma's. En Aimée miste school heel erg. Maar uiteindelijk was het vooral heel gezellig. Zo werd de speelkamer op zolder de challenge-kamer van de meiden. '24 uur op zolder blijven', dat soort dingen. En de dans- en theaterlessen gingen gelukkig online gewoon door. Voor Marko en Melanie was de ontspanning ook gewoon fijn. Het heeft ze doen inzien dat ze de weekenden niet altijd vol hoeven te gooien met afspraken.

Toch is de familie blij dat de maatregelen inmiddels zijn versoepeld. Ze zijn het er alle vier over eens: zo lang thuiszitten, is uiteindelijk ook wel erg saai.

We bakken er **het beste** van!



Familie Van Noppen

Lotte, Matthijs, Isabeau (9), Madelief (7) en baby Jonah

Jonah is hun kerstkind. Op tweede kerstdag kwam hij ter wereld en zijn zusjes vonden het maar wat jammer dat ze na de vakantie weer naar school moesten. Zo misten ze veel leuks van hun kleine broer. Voor hen was corona dus in het begin een feestje. Lekker thuis en alles samen vieren. Zijn eerste keer omrollen, het eerste tandje. Ze hingen bij elke gelegenheid de figuurlijke slingers op. Veel met elkaar doen was het motto. Van samen restaurantje spelen, timmeren aan de boomhut tot een logeerpartij met z'n allen in de woonkamer.

Niet alles was even leuk, want online les krijgen terwijl een iPad niet eerder tot je standaard speelgoed behoorde, valt niet mee. En mama kan het rekenen echt niet goed uitleggen, gelukkig is papa daar stukken beter in.

Matthijs had het ondertussen erg druk. Zijn hoveniersbedrijf Garden Vision met acht man personeel draaide overuren. Iedereen was thuis en wilde graag meer luxe in de tuin. Het leverde interessante klanten en leuke contacten op. Zoals internationale sterren die hun wereldtournee noodgedwongen inruilden voor een lekker kopje thee op eigen terras.

Net als alles heeft corona voor- en nadelen. Opstaan zonder wekker en uitgebreid lunchen thuis was fijn. Opa's en oma's werden gemist, maar zij maakten zich in isolatie nuttig met breiwerk en naaimachine. Online zochten de meisjes de leukste stoffen uit die de oma's inmiddels hebben omgetoverd tot toffe nieuwe kleding.

In het nieuwe normaal blijft de familie Van Noppen actief in de keuken. Heerlijk samen koken en bakken. Super leerzaam en gezellig. Zelfs de buurvrouw van 93 smult mee van de baksels van de meiden. Gezondheid en genieten met elkaar van die kleine dingen zijn zo belangrijk.

MUZIEK BEGINT MET STILTE!

MSTISLAV ROSTROPOVITSJ



Inge van der Venne

Het motto van Inge is ‘dromen en dan doen’. Doen deed zij zeker tijdens de coronatijd. Ze bracht gratis vrolijkheid met haar draaiorgel bij zorgcentra. Haar familie woont in Brabant, precies waar de eerste corona-uitbraak was in Nederland. Enkele familieleden werden ziek en het was daardoor voor Inge een zorgelijke tijd. Het dilemma wel of niet bezoeken diende zich snel aan. Ze verkoos de zorg voor haar familie boven het mijden van het risico zelf ziek te worden.

Inge had ook tijd, want helaas waren alle optredens van haar band afgeblazen. Een anticlimax omdat het gloednieuwe repertoire net lekker in het hoofd zat.

Normaal gesproken komt Inge met haar draaiorgel op festivals, kerstmarkten, verjaardagen en scholen. Orgel draaien is echt handwerk. Daarom moet ze altijd grinniken als haar op de feestlocatie wordt gevraagd of ze stroom nodig heeft.

Zo’n orgel is in feite een voorloper van de huidige digitale muziek. Het maakt ook gebruik van binaire getallen. Een gaatje in de papierrol is de 1 en daar waar geen gat zit, is het een 0. Inge is fan van dit instrument en maakt zelfs haar eigen papierrollen.

Inge heeft al veel dromen laten uitkomen. Met een circus meereizen is een overgebleven droom uit haar kindertijd. Wie weet. Een nieuwe toekomstdroom heeft ze vooralsnog geparkeerd. Het naja-gen van dromen kost namelijk de nodige inzet en energie, anders komt er niets van terecht. Voor nu verheugt ze zich op het leren kennen van nieuwe mensen. Ze gaat haar huis namelijk deels verhuren via Airbnb. Boeking zijn geen probleem, schat ze in. Haar huis in de stad staat dicht bij strand en zee en levert haar gasten beslist een vakantiegevoel op. Daar is iedereen wel aan toe na zo’n gekke tijd.